

Thema: "Ulmer FrauenWege im 20. Jahrhundert - 12 Lebensbilder"

Exponate: 36 beschichtete Planen

Maße: 170 cm hoch, 90 cm breit

Befestigung: Haken an Rundhölzern, zum Aufhängen werden noch Nylonschnüre benötigt.

Verpackung: Die Ausstellung ist in vier unterschiedlich großen Kartons (110x15x14 cm, 110x30x45 cm, 105x27x10 cm, 97x15x14) untergebracht. In jedem Karton befinden sich unterschiedlich viele Portraits. Jedes Portrait besteht aus drei Plakaten, die wiederum einzeln verpackt sind.

Inhalt der 36 Plakate: Die Ausstellung zeigt, wie Ulmer Frauen gelebt, was sie geleistet und wie sie Ulms Kommunal- und Sozialstruktur bereichert haben.

- Agnes Schultheiß (von Ilse Schulz)
- Magdalene Scholl (von Monika Lederle)
- Luise Maier (von Mathilde Battran)
- Elise Ernst (von Ilse Schulz)
- Walli Kohler (von Christl Drollinger)
- Boleslawa Podlaszewski (von Mathilde Battran)
- Gertrud Brandt (von Christl Drollinger)
- Herta Wittmann (von Elfriede Dehlinger)
- Anneliese Bilger-Geigenberger (von Elfriede Dehlinger)
- Margarete Brendlein (von Elfriede Dehlinger)
- Maria Hermann (von Ursula Blankenhorn)
- Christa Benz (von Gertrud Kostka)

Weitere Materialien:

- Begleitmaterial zu Agnes Schultheiß:
7 Blätter DIN A4, lila, in Folie eingeschweißt, Interview-Dialog
- Begleitmaterial zu Boleslawa Podlaszewski:
1 Tafeln à 21x21cm mit Schlagwörtern und Skizzen (Kopien) von Dr. Burkhardt Thümmers), aufgezogen auf 5 mm Capperline

Ausstellungstexte: Ökumenischer Arbeitskreis Frauen

Gestaltung der Ausstellung:

Gabriele Stautner, artifox Kommunikationsdesign

Anmerkungen: Die Ausstellung wurde in Auszügen in einer Broschüre veröffentlicht. Außerdem gibt es ein Buch zur Ausstellung.